

НАРИСУВАЙ МИ
ДЪГА



*С вярата,
че всяко дете е важно, подкрепя-
ме развитието на деца и младежи, отглежда-
ни в семейства, но без достъп до възможности.*

*В рамките на три години чрез програма „Дъга“ на Фон-
дация „Работилница за граждански инициативи“ с финан-
совата подкрепа на Фондация „Оук“, Швейцария и Фондация
„Велукс“, Дания, се реализират иновативни проекти, насочени към
интеграцията на деца и младежи от уязвими групи.*

*От 2011 до 2013 година програмата подкрепи **1176** деца и младежи; **196** роди-
тели; **181** професионалисти, работещи с деца и доброволци и над **1600** непреки
участници, между които отново деца, родители и различни специалисти.*

*За да пресъздадем история от проект подкрепен по програма „Дъга“ на ФРГИ
поканихме авторът на комикси Николай Чадърров, който чрез рисунки да раз-
каже за децата и младежите, участници в проектите.*

Историята „В чужда роля“ е по проект „Студио Документален театър“ на Сдружение „Театър Цвете“ София, по програма „Дъга“ на ФРГИ. Идеята на проекта е

чрез похватите на театъра и изкуството да се помага на деца на възраст от 12 до 18 години да се справят с агресията в училище и на улицата, от и към тях.

В чужда роля

Той е осиновен, когато е на пет години. Затворен в собствен свят, не контактува със съучениците си, тъжен и намръщен. Има проблеми с уроците и във втори клас, все още срича. Децата в училище го дразнят, подиграват му се, обиждат го и хвърлят шапката му. За да се защити той им отговаря с агресия, бие се винаги, когато се усети застрашен, нагрубява и ругае, а тази сцена се повтаря нееднократно пред погледа на съученици и учители. Преподавателите са много притеснени и докато се опитват да реагират правилно, канят „Театър цвете“ да направи извънредно представление пред този клас като разиграе случката с отхвърленото и обиждано момче.

Целта на „Театър цвете“ е да работи за и с млади хора, и чрез различни интерактивни и иновативни театрални техники да им помага да опознаят и да приемат себе си и околните. На театралното представление пресъздаващо случката, момчето, отсъства от клас, но двама от съучениците му, които се отнасят грубо с него, се опитват да влязат в неговата роля. Да се оставят на нападките и обидите на другите, да са в ролята на отхвърления. По личните впечатления на учителката след представлението децата разбират грешката си, оценяват постъпките си, а това е първата стъпка към коригиране на поведението. Към приемане на различните, чрез разбиране, а не с агресия.





Довиждане,
съкровице!

... де ѝ земята, що
най-любя на света. А сега сте
вие, деца. Хайде, Алекс!

Чао, мамо!



Та-та-мо
аз ще
о-о-от-го-во...



ХИ-ХИ

Чуйте го
само този!



ХИ-ХИ
ХА-ХА-ХА

До-до-докато
о-от-го-вориш,
ще свърши часът.
Ха-ха-ха!



ДЗ-З-З-ЗЪН



Сричаш като първолак.

Този учебник не ти трябва.



Не-е-е!

Уф!



Спрете веднага!

Ще те спукам, лигльо!

Просто не знам какво да правя.

Сецам се нещо нестандартно. Знам една театрална трупа. С проблемни деца правят представления за агресията в училище.

ХИ-ХИ ХА-ХА-ХА

Тъпак, така
ти се пада!

Не-е.

Ама добре го
изиграхме, а?

Седмица по-късно.

Разкарай се.

Ей,
смотаняк.

Остави!
Не го
закачай.

Извини моя
приятел.

К'во?!

Повече не
прави така!
Гадно е.

Тази история е истинска.
А каква е твоята?

автор: Н.
Чадаров
художник: Н.
Гънов

Издава:

**Фондация „Работилница за
граждански инициативи“**

1408 София, ул. „Енос“ 7, ет. 6, ап.9

Тел: +359 2 954 97 15

wcif@wcif-bg.org

www.wcif-bg.org

www.rabotilnicata.bg

Автор на комиксите: Николай Чадаров

Художник на комиксите: Николай Гъонов

По книжката работиха:

Редактор: Елеонора Гаджева

Дизайн: Студио „Ъгъл“

2013

*Програмата
се реализира от*



ФОНДАЦИЯ
РАБОТИЛНИЦА
ЗА ГРАЖДАНСКИ
ИНИЦИАТИВИ

покрепяме инициативните

*С финансовата
подкрепа на*

 **OAK**
FOUNDATION

THE VELUX FOUNDATIONS

