**ГОДИШНИ НАГРАДИ ЗА ЖУРНАЛИСТИКА**

**„ВАЛЯ КРУШКИНА – ЖУРНАЛИСТИКА ЗА ХОРАТА“**

**ФОРМУЛЯР ЗА НОМИНAЦИЯ**

*Моля, използвайте полетата под съответните точки, за да впишете необходимата информация. Използвайте шрифт Times New Roman, размер 11. Формулярът за кандидатстване се изпраща като прикачен текстови файл на ел. поща:* [*konkurs@wcif-bg.org*](mailto:konkurs@wcif-bg.org)*. до* ***24:000 ч. на 20 октомври 2015***

***Няма да се разглеждат предложения, изпратени по друг начин или на друг електронен адрес.***

**рАЗДЕЛ I. *Информация за номинирания***

**Име на номинирания:**

Възраст към 11 септември 2015:

Месторабота:

Длъжност:

Телефон/факс:

Мобилен телефон:

Ел. поща:

Блог:

**Кой прави номинацията:**

Име на номиниращия:

Месторабота:

Адрес:

Телефон/факс:

Мобилен телефон:

Ел. поща:

Блог:

Кратко представяне (визитка) на НОМИНИРАНИЯ

Представете накратко професионалната биография на номинирания като журналист/фоторепортер/блогър (до 500 думи).

**Получавал ли е номинирания други журналистически награди. Моля, опишете.**

**Номиниран ли е бил кандидата в предходния конкурс „Валя Крушкина – журналистика за хората“. Моля (ако знаете) опишете и посочете материалите, с които е номиниран:**

***рАЗДЕЛ II. Категория и материали***

Категория, в която правите номинацията. Моля изберете от посочените възможности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Категория | Заглавие на материала/материалите за номинация | Вид на приложения материал (уърд файл, пдф файл, линк и др.) |
| Печатна медия | 1. | 1. |
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |
| Радио | 1. | 1. |
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |
| Телевизия | 1. | 1. |
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |
| Онлайн медия | 1. | 1. |
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |
| Млад журналист | 1. | 1. |
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |
| Снимащ журналист | 1. | 1. |
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |

Моля, мотивирайте поотделно всяка от направените номинации. Какво прави материала подходящ за наградите „Валя Крушкина“? (до 500 думи за всеки от материалите). Моля, опишете как материалът е променил ситуацията и обществените нагласи, как е предизвикал промяна и какъв отзвук е имал в обществото.

Материал 1:

Материал 2:

Материал 3: